



Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΩΝ ΛΕΥΚΑΔΑΣ

Γραφεία: Γερανίου 41 Αθήνα, Τ.Κ. 10431 • Τηλ./Fax: 210-6420024 • Περίοδος Γ' • Αριθμός φύλλου 18 • Ιούλιος - Αύγουστος - Σεπτέμβριος 2014

ΑΠΟΨΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΝΕΟ ΤΟΠΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Με την ανακήρυξη απ' το Πρωτοδικείο το νέο Τοπικό Συμβούλιο του Αλεξάνδρου συγκροτείται απ' τους: **Νίκα Σπύρο** Πρόεδρος, **Βερούκιο Κώστα** και **Μπακογιώργο Χρήστο** μέλη.

Οφείλουμε λοιπόν μια διόρθωση γιατί στο προηγούμενο φύλλο αναγράψαμε ως μέλος αντί τον **Χρήστο**, το **Δημήτρη Θρασ. Βρεττό** (Μαχαίρα αυτό δεν σε απαλλάσσει από το να προσφέρει και σύ με την ίδια διάθεση ως να είσαι μέλος του Τ.Σ.!!!)

Συγχαρητήρια λοιπόν και καλή επιτυχία στο έργο σας. Η επιτυχία πιστεύουμε ότι θα έρθει μέσα απ' την ενότητα, την σύμπνοια και τη διάθεση για δουλειά. Απ' ότι φαίνεται με τις πρωτοβουλίες και τις δράσεις σας μέχρι σήμερα είστε σε καλό δρόμο!!!

Η αντιμετώπιση θεμάτων όπως η



καθαριότητα, η τοποθέτηση κολονακίων και καθρεπτών σε επικίνδυνες στροφές παραδρόμων και στο λιμνί για την αποφυγή κινδύνων ατυχημάτων, όπως κι άλλες παρεμβάσεις που καλυτερεύουν την καθημερινότητα των κατοίκων πιστώνονται στα θετικά.

Επίσης οι επαφές και συνεργασία με τους Συλλόγους, η ιεράρχηση



των προβλημάτων, μικρών και μεγάλων, δείχνει γνώση και σχεδιασμό.

Η συμπαράταξη των τοπικών Συλλόγων και ο εθελοντισμός μπορούν να προσφέρουν πολλά στην επίλυση μικροπροβλημάτων και έργων χαμηλού κόστους. Για τα μεγάλα προβλήματα που ταλανίζουν χρόνια την Κοινότητά μας καλό είναι να επιδιωχθεί (όποιων είναι δυνατόν) η ένταξή τους σε προγράμματα, ενώ τα

υπόλοιπα να διεκδικηθούν από το Δήμο και την Περιφέρεια. Εδώ λοιπόν είναι που χρειάζονται η βοήθεια και η προσπάθεια των χωριανών που είναι εκλεγμένοι τόσο στο Δήμο όσο και στην Περιφέρεια.

Όπως δε γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο «Από την πλευρά μας θα υπάρχει πλήρης συμπαράσταση και βοήθεια τόσο απ' το Σύλλογό μας όσο κι απ' τους "Αντίλαλους" σε ότι μας ζητηθεί». Αυτά όλα δεν αρκούν αν ο κόσμος (κι εδώ θα γίνουμε κακοί!!!) δεν καταλάβει ότι μέσα απ' το γενικότερο καλό θα έρθει και το ίδιο όφελος και δεν αποβάλλει ιδιοτελείς επιδιώξεις και γκρίνιες· αγκαλιάσει και συμπαρασταθεί στο Τ.Σ. με την προϋπόθεση βέβαια ότι από την πλευρά του το Τ.Σ. θα είναι άτεγκτο και δίκαιο για όλα και για όλους.

Το Δ.Σ.

ΚΑΛΕΣΜΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

Ο Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου "Φηγός" κατόρθωσε απ' ότου του παραχωρήθηκε απ' το Δήμο για χρήση το εγκαταλελειμμένο **Δημοτικό Σχολείο** με υπεράνθρωπες προσπάθειες να το ανακαινίσει πλήρως όπως και το παλιό **Κοινοτικό Γραφείο**. Παραμένουν όμως να γίνουν ακόμη κάποιες εργασίες γι' αυτό ο Σύλλογος των Αλεξαντριτών Αττικής μέσω της εφημερίδας μας εκτιμώντας την αξιόπαινη προσπάθεια του "Φηγός" κάνει έκκληση στους Απανταχού Αλεξαντρίτες που φοίτησαν στο Σχολείο να βοηθήσουν οικονομικά για την ολοκλήρωση των εργασιών (όπως η δημιουργία Βιβλιοθήκης στα πρότυπα της Χαραμόγλειου Βιβλιοθήκης Λευκάδας, η συντήρηση και αξιοποίηση του υπάρχοντος αρχείου, η τοποθέτηση μικροφωνικών εγκαταστάσεων και η κατασκευή στέγαστρου στις τουαλέτες).

Αυτοί που βρίσκονται εκτός Ελλάδας μπορούν να στέλνουν (ανεξάρτητα του νομίσματος της χώρας που μένουν) ευρώ μέσω του WESTERN UNION στον υπεύθυνο **Θεολόγο Εμ. Δουβίτσα, τηλ. 6976928476**.

Ενώ για τους εντός Ελλάδας είτε πάλι σε συνεννόηση με το **Θεολόγο** είτε μέσω του δικού μας Συλλόγου με επισήμανση ότι το όποιο ποσό δίνεται, είναι για το Δημοτικό Σχολείο.

Ευχαριστούμε και πιστεύουμε στην ανταπόκριση όλων μας.

Το Δ.Σ.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΙΣΣΑ ΑΓΡΟΤΙΣΣΑ

Η φετινή ετήσια εκδήλωση του Συλλόγου μας αφιερωμένη στην Αλεξαντρίτισσα αγρότισσα που ήταν καθορισμένη για την παραμονή της Παναγίας και αναβλήθηκε λόγω πένθους πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στις 22 Αυγούστου.

Τους καλεσμένους καλωσόρισε η **Γιάννα Σέρβου**, μέλος του Δ.Σ., η οποία αφού υπενθύμισε την μακρόχρονη παράδοση που ήθελε κάθε

χρόνο, παραμονή και ανήμερα της Παναγίας, να γίνεται το Δεκαπενταύγουστο πανηγύρι στο χώρο αυτό, αναφέρθηκε στη συνέχεια στην απόφαση του Δ.Σ. του Συλλόγου να αφιερώσει τη φετινή εκδήλωση στην Αλεξανδρίτισσα αγρότισσα, την μάνα, την αδελφή, τη σύζυγο, που ήταν, όπως επισήμανε, χρόνια και χρόνια στον τόπο μας, τον Αλέξαν-

Συνέχεια στην 5η σελ.



**Μπορείς να κόψεις όλα τα λουλούδια,
αλλά δεν μπορείς να εμποδίσεις την Άνοιξη να έρθει.**

Πάμπλο Νερούντα

Κοινωνικά

Γάμοι

— Η **Μυρτώ Κολουβά** του **Ιωάννη (Τσιρογιάννη)** και ο **Νικόλαος Κων/νου Τράγγαλος** παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

— Η **Ζωή Βλάχου** του **Σπύρου (Μπραζανά)** και ο **Γεώργιος Τσιάτσος** παντρεύτηκαν στον Άη Γιάννη Γύρας στη Λευκάδα.

— Η **Αθηνά Παπανικολοπούλου** του **Δημητρίου (Κοντοβασίλα)** και ο **Γιάννης Κώστα Ρεκατσινας** παντρεύτηκαν στον Άη Δημήτρη στον Αλέξανδρο.

— Ο **Κώστας Σερεμέτης** του **Νικολάου** και της **Μαρίας** (του **Κώτσου**) και η **Άννα Βόλκοβα** παντρεύτηκαν στην Αθήνα.

— Η **Ανθή Ιωάννη Κτενά** (εγγονή της **Ανθούλας** του **Κουφού**) και ο **Βασίλης Μπάλλας**, παντρεύτηκαν στον Άγιο Παντελεήμονα Αλυκών Αλεξάνδρου.

Να ζήσουν ευτυχισμένοι και καλούς απογόνους.

Γεννήσεις

— Η **Θεοδούλα (Δώρα) Ευγένιου Μανωλίτση** και ο **Γιώργος Δημοσθένης Καμινάρης** απέκτησαν αγοράκι.

— Η **Βούλα Γιάννη Κτενά** (εγγονή της **Ανθούλας** του **Κουφού**) και ο **Φάνης Αραπογιάννης** απέκτησαν κοριτσάκι.

Να τους ζήσουν.

Βαπτίσεις

— Ο **Σπύρος Μανωλίτσης** του **Ευσταθίου** (του **Δία**) και η **Κατερίνα Καραγιάννη** βάπτισαν το κοριτσάκι τους στην Αθήνα και του έδωσαν το όνομα **Χρυσή**.

— Ο **Επαμεινώνδας Φιλίππου Μανωλίτσης (Τζαβούλιας)** και η **Λαμπρινή Λάζαρη** βάπτισαν το κοριτσάκι τους στον Άη Γιώργη και το ονόμασαν **Φιλίππα**.

— Ο **Νίκος Δημ. Μανωλίτσης (Μπέρες)** και η σύζυγός του **Βασιλική Καβδαδά** βάπτισαν το αγοράκι τους στη Νικιάνα και το ονόμασαν **Κωνσταντίνο**.

— Ο **Γιάννης Κολουβάς** του **Γεωργίου (Κολονέλος)** και η σύζυγός του **Άντα** βάπτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν **Γεωργία**.

— Η **Ηρώ Παπαδοπούλου** του **Σπύρου** και της **Ντίνας (Σταθιά)** και ο **Κωνσταντίνος Οικονομίδης** βάπτισαν το αγοράκι τους στην Αθήνα και το ονόμασαν **Σπύρο**.

Τους ευχόμαστε να τους ζήσουν.

Θάνατοι

— Ο **Χαρίλαος Μανωλίτσης** του **Πανταζή (Μπέρε)** πέθανε στη Λευκάδα και κηδεύτηκε στην Ευαγγελίστρια στο Περιγιάλι.

— Η **Μαρία** συζ. Οδυσσέα **Μπουρσινού** (κόρη του **Χρήστου Μανωλίτση Κασσάνδρη**) πέθανε και κηδεύτηκε στο Νυδρί.

— Ο **Πάνος Γαζής (Τομάρας)** σύζυγος της Ευρύκλειας Σούνδια (Σταθιά) πέθανε και κηδεύτηκε στο Νυδρί.

— Η **Πόλυ Σούνδια** του **Ποσειδώνη (Παναούτα)** πέθανε στη Λευκάδα και κηδεύτηκε στη Νικιάνα.

Στους οικείους τους εκφράζουμε τα βαθιά μας συλλυπητήρια.

ΥΓ. Ζητάμε συγνώμη για τυχόν καθυστερήσεις στην αναφορά κάποιων κοινωνικών γεγονότων αλλά δεν ενημερωνόμαστε έγκαιρα.

Αντίλαλοι απ' τους Σκάρους

Ιδιοκτησία: Σύλλογος Αλεξανδριτών Λευκάδας

Διεύθυνση: Γερανίου 41 Τ.Κ. 10431 Αθήνα

Εκδότης-Διευθυντής:

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Ευγένιος Μανωλίτσης
τηλ.: 210-6420024

Επιμέλεια - διορθώσεις:

Σούνδιας Τιμόθεος, Μανωλίτσης Δημήτριος

Συνεργάτες: Ζηνέλης Δημήτριος, Αγάπη Κόκλα

Ηλεκτρονική σελιδοποίηση - Εκτύπωση:

Εκδόσεις - Γραφικές Τέχνες Καρπούζη Αριστέα & Υιόι Ο.Ε.
Θεοδοσίου 23 Ίλιον

Τηλ.-Fax: 210-2619003 e-mail: karpouzi@otenet.gr

Τα ενυπόγραφα κείμενα δεν εκφράζουν απαραίτητα την άποψη του Συλλόγου μας.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΑΛΕΞΑΝΤΡΙΤΟΠΟΥΛΩΝ ΣΕ ΑΕΙ & ΤΕΙ

— Η **Μαρία - Αγγαΐα Τιμόθεου Σούνδια (Σταθιά)** πέρασε στην Οδοντιατρική Σχολή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών.

— Η **Μαρία Χρήστου Μπακογιώργου** πέρασε στο Τμήμα Πολιτικών Μηχανικών Τ.Ε. ΤΕΙ Πάτρας.

— Ο **Κων/νος Σέρβος του Χρήστου (Τσοτσολιού)** πέρασε στο Πανεπιστήμιο Θράκης στο Τμήμα Επιστήμης Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού Κομοτηνής.

— Η **Κων/να Σέρβου του Παναγιώτη (Πανά)** πέρασε στην Α.Ε.Ν. Σχολή Πλοιάρχων.

— Η **Ελένη Μανωλίτση του Χρήστου**

(**Κασσάνδρη**) πέρασε στα ΤΕΙ Δυτ. Μακεδονίας στο Τμήμα Ψηφιακών Μέσων & Επικοινωνίας στην Καστοριά.

— Η **Αικατερίνη-Αγγελική Φούρου του Ιωάννη** πέρασε στο Πολυτεχνείο Θεσσαλονίκης στο Τμήμα Χημικών Μηχανικών.

— Η **Δήμητρα Μανωλίτση του Νικολάου (Πατσούλια)** πέρασε στο ΤΕΙ Λευκάδας στο Τμήμα Διοίκησης Επιχειρήσεων.

— Η **Σπυριδούλα Ραμαντάν του Νικολάου** και της **Ντίνας Μανωλίτση (Δημαρχή)** πέρασε στα ΤΕΙ Άρτας στο Τμήμα Γεωπονικής.

Καλές σπουδές.

Πήραν πτυχίο

— Η **Αναστασία (Τασία) συζ. Νικ. Κα-νελλόπουλου**, κόρη του **Σπύρου Δουβίτσα (Τσιροπούλη)** πήρε πτυχίο Οικονομικών και Διοίκησης Επιχειρήσεων στα 48 της χρόνια.

Σ.Σ. Μπράβο Τασία, συγχαρητήρια, δεν υπάρχει αδύνατο για κάποιον που παλεύει γι' αυτό που θέλει πολύ, η δικαίωση έστω και καθυστερημένα έρχεται πάντα.

Παράδειγμα προς μίμηση!!!

Χαρίλαος Πανταζή Μανωλίτσης (1946-2014)



Στις 13 Αυγούστου 2014 έφυγε από κοντά μας στο Νοσοκομείο Λευκάδας μετά από ταλαιπωρία χρόνων, ο Χαρίλαος.

Κηδεύτηκε την επομένη στην Ευαγγελίστρια στο Περιγιάλι παρουσία της γυναίκας του Ελένης, των κοριτσιών του Κυριακούλας (Κούλας), Ειρήνης, Κατερίνας και του εγγονού του Σπύρου για τον οποίο δικαιολογημένα ένιωθε περήφανος.

Το πλήθος των χωριανών, φίλων και γνωστών που τον αποχαιρέτησε για το τελευταίο ταξίδι του δείχνει την εκτίμηση και την αναγνώριση που έχαιρε στο χωριό μας αλλά και στην ευρύτερη περιοχή.

Γεννημένος στον Αλέξανδρο (που πολύ αγάπησε και πάντα ενδιαφερόταν) μπήκε από μικρός στη βιοπάλη ασχολούμενος κυρίως με τη γεωργία, τη μελισσοκομία και την οικοδομή.

Ανήσυχος πνεύμα, δοτικός προς το συνάνθρωπο και με ενδιαφέρον για τις κοινωνικοπολιτικές διεργασίες μετά την μετεγκατάστασή του στο Περιγιάλι ασχολήθηκε ενεργά με τα κοινά.

Πρωτοστάτησε στη δημιουργία του Πολιτιστικού Συλλόγου "Αλέξανδρος" του Νυδριού εκδίδοντας παράλληλα με επιτυχία για ένα διάστημα την εφημερίδα "ΠΑΛΜΟΣ".

Χρημάτισε επίσης και Πρόεδρος της Ένωσης (Τ.Α.Ο.Λ.) ενώ ασχολήθηκε με τα ποδοσφαιρικά παίζοντας τερματοφύλακας τόσο στον Αλέξανδρο όσο και στο Νυδρί.

Με την Ελένη έκαναν μια αξιοπρεπή οικογένεια και του συμπαραστάθηκε μέχρι το τέλος στα δύσκολα.

Την τελευταία δεκαετία ταλαιπωρήθηκε πολύ λόγω καρδιακών προβλημάτων. Η αλήθεια είναι ότι η ζωή δεν του χαρίστηκε όμως πάλεψε με αξιοπρέπεια μέχρι τέλος.

Ο πρόωρος χαμός του άφησε βαθύ πόνο στη γυναίκα του, τα παιδιά και εγγόνια του και σε μας τους φίλους του. Ας είναι ελαφρύ το χόμα που σε σκεπάζει.

Μανωλίτσης Ευγένιος

Προσφορές & Συνδρομές για το Σύλλογο

Αλεξαντρίτης από Αυστραλία (δεν θέλει να γραφεί τ' όνομά του)	150€
Μανωλίτσης Θεοδόσης του Σπύρου (Καραπιπέρη)	50€
Δουβίτσας Ερωτόκριτος του Σπύρου (για τον εγγονό του Δημήτρη).....	50€
Τάσος & Ιφιγένεια Δαμβέργη (μέσω λογ/σμού)	50€
Μανωλίτση-Μαυρούλη Σοφία του Παναγιώτη (Ράφτη) (μέσω λογ/σμού)	30€
Ιταλός τουρίστας στην εκδήλωση στον Αλέξανδρο	20€
Μανωλίτσης Ευγένιος (στη μνήμη Χαρίλαου Π. Μανωλίτση)	50€
Μανωλίτση Ελευθερία (στη μνήμη Χαρίλαου Π. Μανωλίτση).....	20€
Φωτεινή & Κώστας Βλάχος (Σίας)	100\$ Αυστρ.
Σπύρος Βελ. Μανωλίτσης (Τζαβούλιας).....	100\$ Αυστρ.
Νίκος Ευστ. Σούνδιας (Κασταβήρας)	100\$ Αυστρ.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου

Πρόεδρος: Ευγένιος Μανωλίτσης
τηλ. 210-6420024 & 6977011305

Αντιπρόεδρος: Ξενοφών Δαμιανής
τηλ. 210-9960086 & 6936233257

Γεν. Γραμματέας: Δημήτριος Μανωλίτσης
τηλ. 210-8025620 & 6936791486

Ταμίας: Τιμόθεος Σούνδιας

τηλ. 210-6611978 & 6947183626

Ειδ. Γραμματέας: Γιώργος Ζηνέλης

τηλ.: 210-5019145 & 6939252577

Μέλος: Γιάννα Σέρβου

τηλ. 210-2523100 & 6937033665

Μέλος: Χρήστος Κατσάρας

τηλ. 6942476736

Ιστορική και λαογραφική προσέγγιση τοπωνυμίων του χωριού μας

της Ιωάννας Κόκλα

(Συνέχεια απ' το προηγούμενο φύλλο)

Η αρχιτέκτων Μάρω Φίλιππα-Αποστόλου από το Περιγιάλι Πλατυστόμων, στο περιοδικό «Τέχνες-Αρχαιολογία» τεύχος 66, γράφει για την ειδυλλιακή περιοχή του «Πασά»:

«Βρύση του Πασά: Είναι το χαμηλότερο σε υψόμετρο και πλησιέστερο προς τη θάλασσα μετόχι, που τροφοδοτούσε κατά την παράδοση το μοναστήρι (Κόκκινη Εκκλησιά) με κηπευτικά. Σήμερα διατηρείται ακόμη η περίφημη πηγή, που πότιζε ανέκαθεν το πλουσιότερο αγρόκτημα της περιοχής με οπωροφόρα, αμπέλια και λαχανικά, το οποίο ανήκε αρχικά στον Φαϊκ Πασά, πρωτεργάτη της κατάκτησης του νησιού από τους Τούρκους. Στον χάρτη του Coronelli (1699) σημειώνεται ο πύργος του Πασά. **Ενας τεράστιος Πλάτανος που κήκε το 1937 αποτελούσε τοπίο του κτήματος, που κατά τον Doerpfeld ήταν ο κήπος του Λαέρτη**».

Τί πιο ωραία ονοματοδοσία υπάρχει από τον «Κήπο του Λαέρτη», ή και «**Μαγγανά**» για την ευρύτερη περιοχή;

Διότι σ' αυτή την εύφορη υδροφόρα περιοχή του Πασά δεν είναι τυχαίο βεβαίως που έχει επικρατήσει και το τοπωνύμιο «**Μαγγανάς**», θέλοντας κι αυτό με την σειρά του να μας δηλώσει την περιοχή με τα πολλά νερά.

«Μαγγανότηγαδο» λέμε ακόμη και σήμερα, και «μαγγάνα» είναι μια παραπλήσια λέξη-έννοια, η οποία επιζει ακόμη στην κάτω Ιταλία (Μεγάλη Ελλάδα), και η οποία σημαίνει κατά το λεξικόν Liddell Scott: «οινηρόν αγγείον εκ ξύλων κατασκευασμένον».

Ο δικός μας ιστορικός **Σπύρος Σούνδιας** στο βιβλίο του «Η Παναγιά της Γύρας» για την

περιοχή Μαγγανά σημειώνει: «Κατά τον Μεσαίωνα Νεώρια ή Ταρσανάδες μνημονεύονται πολλά στη Λευκάδα. Υπήρχαν στην Χώρα, στη Λυγιά, στον Εγκλιμενό, που διατηρήθηκαν ως τα σήμερα, ιδιαίτερα της πόλης και του Βλυχού. Για την προστασία τους ο στόλος ελιμενίζονταν στα γύρω πριγκηπονήσια και το καλοκαίρι υδρεύονταν από το νερό του Πασά-Μαγγανά. Αυτή την



Η βρύση του πασά

έννοια έχει η ονομασία της περιοχής «**Μαγγανάς**»... και στον τομέα αυτό της ναυπηγικής υπήρχε έντονη προσπάθεια για την αναπλήρωση των αναγκών (με ξυλεία), που δημιουργούσαν οι συνθήκες του πολέμου».

Το άφθονο ξύλο λοιπόν, το έχουν την δυνατότητα του πελεκήματος, μαζί με το αναβρυσάζον νερό ονομαζόταν την περιοχή «**Μαγγανά**». Μα και η μέχρι πρό τινος προσβάσιμη (προ δεκαετίας περίπου) «**Βρύση στο Κεραμιδάκι**», από τον πλούσιο υδροφόρο ορίζοντα του Μαγγανά τροφοδοτείται. Υπήρξε μάλιστα πολύ σημαντική

η συγκεκριμένη βρύση, όχι μόνο για την ύδρευση των κατοίκων της περιοχής, αλλά και του Μεγανησιού, και των όσων πλεούμενων στην περιοχή το επιθυμούσαν. Για την τελευταία υδρομάστευση και την ανακαίνιση της Βρύσης στο Κεραμιδάκι μας πληροφορεί η εντοιχισμένη λίθινη επιγραφή της.

Περιοχή όμως ονοματοθετημένη με το αυτό περίπου όνομα «**Μάγγανα**», υπάρχει και στην δυτική πλευρά των Σκάρων, στον «**Άκολο**» ή «**Νάκολο**», όπου διαρρέεται από το ομώνυμο ποτάμι και που παλαιότερα έσπερναν το λινάρι. Εκεί στους μεγάλους λόμπους (φυσικές λεκάνες υδρομάστευσης) στον Νάκολο και «**στ' Αποταμούς**», μαγγάνιζαν το πολύτιμο λινάρι οι προγιαστές γιαγιάδες μας, για να καταλήξει στα υπέροχα υφαντά του αργαλειού τους...

«**Μάγγανος**» είναι το ξύλινο εργαλείο που χτυπάμε το λινάρι και το ρήμα «μαγγανίζω» την επεξεργασία του κτυπήματος του λιναριού δηλώνει. Ακόμη υπάρχει σε χρήση η έκφραση «θα σε πιάσω μ' ένα μάγγανο και θα σε λιανίσω», δηλώνοντας την απειλητική διάθεση των μανάδων προς τα άτακτα παιδιά τους...

Μαγγάνι(ον) είναι ο στρόφαλος εργαλείου ή μηχανήματος, και εκ της ίδιας ρίζας και το **μαγγώνω** το οποίο σημαίνει πιάνω σφικτά, δεσμεύω, εξ ου και η κοινώς λεγομένη «μαγγανεία» η μαγεία και μαγγανεύω, μεταχειρίζομαι τεχνάσματα προς δέσμευση εξαπάτησης.

Εξ όλων λοιπόν συμπεραίνουμε ότι: **Η ονοματοθεσία ενός τόπου έχει να κάνει κυρίως με την γεωμορφολογία και την ιστορική του διαδρομή...**

(Συνεχίζεται)
Ιωάννα Κόκλα

Φωτογραφίες του χθες...

Του Δημήτρη Μανωλίτη (Κασσιάνδρη)



Κολυβιάτες το 1968



Αλέξανδρος 1963:

Δημήτριος Ξεν. Γράψας, Ζωή και Θωμάς Γράψας, Βελισσάρης Μανωλίτης (Τζαβούλιας) και τα δύο παιδιά του Ζώης και Σπύρος, Βρεττός Ευάγγελος (Μπαρούτας), Γιώργος Μανωλίτης (Κοτοπούλης) και η σύζυγός του Παναγιώτα (όρθια), Αριστοτέλης Μανωλίτης (Λιανόκοτας), Χαρίλαος Καμπάς.

Και διηγώντας τα... γελάς**Τίνος είναι το δόντι;**

- Τι είναι αυτό, μάνα;...
- Τι παιδάκι μου;
- Να αυτό, που βρήκα κάτω, τι είναι;

Η ηλικιωμένη μάνα, που διανύει την αρχή της όγδοης δεκαετίας, το πήρε στο χέρι της, το κοίταξε από εδώ κι από εκεί, το κοίταξε και η κόρη και μαζί αποφασίσανε ότι είναι μάλλον δόντι, που ξεκόλλησε από κάποια τεχνητή οδοντοστοιχία. Πήγε η μάνα στον καθρέπτη, επεξεργάστηκε την οδοντοστοιχία της και είπε «πρέπει να είναι του γέροντα»...

— Για κοίταξε, γέροντα, τα δόντια σου, είναι όλα καλά, στη θέση τους; τον ρώτησε μόλις επέστρεψε από την πρωινή βόλτα του στο παρκάκι της γειτονικής εκκλησίας.

— Καλά είναι, τι σ' έπιασε τώρα και ρωτάς;

— Να βρήκαμε αυτό το δόντι κάτω και λέμε μην ξεκόλλησε κανένα απ' την οδοντοστοιχία σου.

Ο γέροντας, που βρίσκεται κι αυτός στα μισά της όγδοης δεκαετίας της ζωής του άρχισε να αμφιβάλλει και αφού βεβαιώθηκε ότι όλα ήταν καλά στα δικά του δόντια, είπε το οριστικό ότι τίποτε δεν λείπει από τα δικά του δόντια και μάλλον

είναι από τη δική της οδοντοστοιχία, που τώρα τη συμπληρώνει...

Πρωί-πρωί τη Δευτέρα η καλή του να σου πάει στον οδοντίατρο, για να συνεχίσει τις οδοντικές εργασίες που είχε αρχίσει από καιρό και κάνοντας την... αφελή, μόλις κάθισε στην πολυθρόνα, ρώτησε το γιατρό:

— Για κοίταξε, γιατρέ, είναι όλα τα δόντια στη θέση τους; Βλέπεις τίποτε το παράξενο, να λείπει κανένα;

Ο γιατρός μετά προσοχής κοίταξε τα δόντια της και την τεχνητή οδοντοστοιχία της και απάντησε πως «όλα καλά πάνε».

— Και τούτο εδώ τι είναι, δεν είναι δόντι; απάντησε με έναν τόνο ειρωνείας, θέλοντας να αμφισβητήσει το γιατρό για τις ικανότητές του και βγάζοντάς το από την τσέπη της το δόντι που βρήκε σπίτι της, το δίνει στο γιατρό.

Το 'πιασε ο γιατρός στο χέρι του, το επεξεργάστηκε από εδώ, το επεξεργάστηκε από εκεί και αποφάνθηκε:

— Σαν δόντι μοιάζει και μάλιστα από μικρό ζώο, θέλεις γάτα, θέλεις κουνέλι, δεν μπορώ να καταλάβω... Αλλά πιο πολύ μοιάζει με οστό σπον-

δυλικής στήλης μικρού άγριου ζώου. Πού το βρήκες;

— Στην κουζίνα, στο πάτωμα... Εμείς γιατρέ, ούτε γάτα φάγαμε, ούτε κουνέλι φάγαμε...

Γύρισε η γερόντισσα στο σπίτι με όλα τα δόντια στην οδοντοστοιχία και το δόντι... της γάτας ή του κουνελιού στην τσέπη...

— Τι είπε, μάνα ο γιατρός για το δόντι; ρώτησε το βράδυ που την επισκέφτηκε η κόρη.

— Τι να πει, κόρη μου, μάλλον δόντι από γάτα είναι...

— Από γάτα; και βούιξε το σπίτι από τα τρανταχτά γέλια τους... Κουβέντα στην κουβέντα το μυστήριο λύθηκε. Τις προηγούμενες ημέρες είχαν βράσει πατά με αρνίσια ποδαράκια και ως φαίνεται κάποιο μικρό κοκαλάκι, μετά το βράσιμο και το πιπίλισμα στο στόμα, πήρε το σχήμα δοντιού μικρού ζώου και χωρίς να το καταλάβουν, έπεσε στο δάπεδο της κουζίνας κι έτσι έγινε το δόντι της γάτας ή του κουνελιού, αφήνοντας και το γιατρό στον προβληματισμό από ποιο ζώο ήταν το κοκαλάκι αυτό...

Κιαφιώτισσα

Η ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΥ ΧΤΕΣ... ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ

Αλήθεια, πόσο διαχρονικός μπορεί να είναι ο Σουρής ή πόσο δυνατό είναι το DNA του Έλληνα που δεν το έχει αλλάξει καθόλου ο χρόνος;

ΑΝΑΤΡΙΧΙΑΖΕΙΣ, ΟΤΙ ΑΠΟ ΤΟ 100 ετών ΠΟΙΗΜΑ, ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΟΥΤΕ ΕΝΑ ΣΤΙΧΟ ΩΣ ΞΕΠΕΡΑΣΜΕΝΟ.

Ποιος είδε κράτος λιγοστό
σ' όλη τη γη μοναδικό,
εκατό να εξοδεύει
και πενήντα να μαζεύει;

Να τρέφει όλους τους αργούς
νά 'χει επτά Πρωθυπουργούς,
ταμείο δίχως χρήματα
και δόξης τόσα μνήματα;

Νά 'χει κλητήρες για φρουρά
και να σε κλέβουν φανερά,
κι ενώ αυτοί σε κλέβουνε
τον κλέφτη να γυρεύουνε;

Όλα σ' αυτή τη γη μασκαρευτήκαν
ονείρατα, ελπίδες και σκοποί,
οι μούρες μας μουτσούνες εγινήκαν
δεν ξέραμε τι λέγεται ντροπή.

Σπαθί αντίληψη, μυαλό ξεφτέρει,
κάτι μισόμαθε κι όλα τα ξέρει.
Κι από προσπάππου κι από παππού
συγχρόνως μπούφος και αλεπού.

Θέλει ακόμα -κι αυτό είναι ωραίο-
να παριστάνει τον Ευρωπαίο.
Στα δυό φορώντας τα πόδια πού 'χει
στο 'να λουστρίνι, στ' άλλο τσαρούχι.

Σουλούπι, μπόι, μικρομεσαίο,
ύφος του γόη, ψευτομοιραίο.
Λίγο κατσούφης, λίγο γκρινιάρης,
λίγο μαγκούφης, λίγο μουντάρης.

Και ψωμοτύρι και για καφέ
το «δε βαριέσαι» κι «ωχ αδερφέ».
Ωσαν πολίτης, σκυφτός ραγιάς,
σαν πιάσει πόστο: δερβέναγας.

Δυστυχία σου, Ελλάς,
με τα τέκνα που γεννάς!
Ω Ελλάς, ηρώων χώρα,
τι γαϊδάρους βγάζεις τώρα;

Γεώργιος Σουρής (1853-1919)



Επιμέλεια: Φώντας Δουβίτσας

150 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΤΩΝ ΕΠΤΑΝΗΣΩΝ ΜΕ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Εκδηλώσεων συνέχεια...

Παρασκευή 5 Δεκεμβρίου Ώρα 7.30 μ.μ.

Αίθουσα Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός, Πλ. Γεωργίου Καρύτση
ΕΠΤΑΝΗΣΙΟΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ

Η εκδήλωση περιλαμβάνει αποδόσεις λογοτεχνικών κειμένων, προβολή οπτικού εικαστικού υλικού από παλιές γκραβούρες, εκτέλεση τραγουδιών,

μια θεατρική σκηνή και προβολή ταινίας.

Οι Λογοτέχνες που θα αναφερθούν είναι:

Σολωμός, Βαλαωρίτης, Κάλβος, Λασκαράτος, Μαβίλης, Θεοτόκης, Ξενόπουλος, Σουρής, Hugh Williams.

Είσοδος ελεύθερη.

Επτανησιακά Σωματεία Αττικής

**ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑ ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ**

Το Απολογιστικό Συνέδριο της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων θα πραγματοποιηθεί στις 30 Νοεμβρίου 2014, ημέρα Κυριακή και ώρα 11 π.μ. στην αίθουσα του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής "Η Αγία Μαύρα", Γερανίου 41, Αθήνα.

Παρακαλούνται όλοι οι Σύλλογοι να αποστείλουν τα νομιμοποιητικά έγγραφα εκπροσώπησης των εκλεγέντων αντιπροσώπων για το Συνέδριο.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ ΣΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΤΙΣΣΑ ΑΓΡΟΤΙΣΣΑ

Συνέχεια απ' την 1η σελ.

δρο, τα Κολυβάτα, την Κιάφα και τη Νικιάνα, κυρά και αφέντρα.

Στη συνέχεια, ενώ ταυτόχρονα προβάλλονταν οπτικό υλικό από παλιές Αλεξανδρίτισσες σε αγροτικές δραστηριότητες το μέλος και ταμίας του Δ.Σ. **Τιμόθεος Σούνδιας** διάβασε το αφιέρωμα που είχε ετοιμάσει ο απουσιάζων Πρόεδρος του Συλλόγου, **Ευγένιος Μανωλίσης**.

«Τα τετραθέμελα του κόσμου τούτου, ψωμί, κρασί, φωτιά, γυναίκα», αναφέρει ο μεγάλος Νίκος Καζαντζάκης.

Με τη σημερινή μας εκδήλωση λοιπόν τιμούμε τη γυναίκα, μάνα, αδελφή, σύζυγο...

Στους χρόνους που ζούμε η θέση της γυναίκας στην οικογένεια, στην κοινωνία και την οικονομική ζωή, διαφέρει σημαντικά από τη θέση της στα παλιότερα χρόνια. Χωρίς να παραβλέπουμε το σήμερα και την οφειλόμενη τιμή στη σύγχρονη γυναίκα Αλεξανδρίτισσα, η αναφορά μας θα επικεντρωθεί στην παλιά Αλεξανδρίτισσα αγρότισσα.

Ο λόγος διπλός. Και η οφειλόμενη τιμή για την προσφορά στη συνοχή της οικογένειας, στην συνέχιση της παράδοσης, στη διατήρηση σε μεγάλο βαθμό των ηθών και εθίμων του τόπου μας και πλήθους αξιών που σήμερα στην εποχή των αγορών, της άμβλυνσης των ηθών και της απαξίωσης των αρχών, όπως επιμελώς και βάσει σχεδίου προωθούνται μέσω των ελεγχόμενων μέσων επικοινωνίας, οδηγώντας τους λαούς στον ορυμαγδό της παγκοσμιοποίησης δημιουργώντας ανθρώπους κλώνους, χωρίς ιδιαιτερότητες εθνικές, γλωσσικές, πολιτισμικές κ.λπ., αλλά ρομποτάκια και γρανάζια της παγκοσμιοποιημένης οικονομίας, που για ένα πιάτο φαί θα ζουν να δουλεύουν χωρίς δικαιώματα εργασιακά ούτε καν ανθρώπινα (πολλά από αυτά ήδη τα βιώνουμε).

Ο δεύτερος λόγος, η γνώση που πρέπει να γίνει κτήμα των νεότερων γενιών. Πώς και με τι αυτές οι ηρωίδες κατόρθωσαν αυτά και πολλά άλλα. Στην εποχή των βαβάρων μας και των μανάδων μας λοιπόν και μέχρι τη δεκαετία του '70, το κοινωνικοπολιτικό περιβάλλον ήταν άκρως συντη-



ρητικό για τη γυναίκα, παρά τις όποιες προσπάθειες του φεμινιστικού κινήματος παγκοσμίως αλλά και στην Ελλάδα. Να σημειώσουμε το επίσημο Ελληνικό κράτος επέτρεψε στη γυναίκα να ψηφίσει για πρώτη φορά στις βουλευτικές εκλογές του 1956, σε εφαρμογή του συντάγματος του 1864 περί καθολικής ψηφοφορίας και από την ηλικία των τριάντα ετών και άνω.

Την ίδια περίοδο, σε μια οικογένεια πλήρως πατριαρχική με αυστηρή ιεράρχηση του ρόλου των μελών της, για τη γυναίκα, επέβαλε το ρόλο της μητέρας, συζύγου, νοικοκυράς, με αρμοδιότητες τη φροντίδα του σπιτιού, της οικογένειας και των γεωργικών ασχολιών, απόλυτα υποταγμένη στον άνδρα είτε αυτός ήταν σύζυγος, είτε πατέρας χωρίς λόγο και δικαιώματα.

Με γνώσεις τις απολύτως απαραίτητες για το ρόλο της, αποκλεισμένη από την εκπαίδευση (φωτεινές εξαιρέσεις λίγες περιπτώσεις που πήγαν σε κάποιες τάξεις του Δημοτικού). Δεν ήξεραν να γράφουν και να διαβάζουν, μπορούσαν όμως να απαγγέλουν ποιήματα, να τραγουδούν τα δημοτικά τραγούδια μας και να εξιστορούν σημαντικά γεγονότα από την ομηρική εποχή μέχρι το '21 και αργό-

τερα, ενώ και για τις κοινωνικές διεργασίες είχαν κρίση και άποψη που πολλές φορές σε αφήναν άναυδο. Η αγραμματοσύνη τις έκανε να επινοούν μεθόδους και κώδικες επικοινωνίας για τις συναλλαγές με τον πρματευτή, το μπακάλη και τη γειτόνισσα που δανειζόταν το γάλα για τυροκόμηση.

Θυμάμαι τη μάνα μου ενώ δεν ήξερε να διαβάζει τους αριθμούς, όταν αποκτήσαμε τηλέφωνο, μπορούσε να τηλεφωνήσει με τη μέθοδο των γραμμών.

Η Αλεξανδρίτισσα αγρότισσα έμπαινε από μικρή στα βάσανα, ακόμη και από την ηλικία των 6-7 χρόνων, αφού συνήθως την πάντρευαν πολύ νωρίς (αρκετές φορές χωρίς να ρωτηθεί) και έπρεπε να ασχοληθεί και να αποκτήσει όλες τις γνώσεις στις σπιτικές και γεωργικές εργασίες, να διαμορφώσει μια δομημένη προσωπικότητα αντάξια της παρα-



δοσιακής γεωργικής οικογένειας. Καθοδηγήτριες η βάβα, η μάνα και η μεγαλύτερη αδελφή που η παράδοση και η συσσωρευμένη πείρα τις είχαν κάνει χαρισματικές δασκάλες. Η μαθητεία ξεκινούσε με την παρακολούθηση και σταδιακά ολοκληρώνονταν με την πρακτική εφαρμογή.

Δικιά της δουλειά το φύλαγμα και η φροντίδα των μαρτινιών ή και του κοπαδιού αν υπήρχε. Η λάτρα του σπιτιού, η καθαριότητα της αυλής, η γνώση των χόρτων και βοτάνων. Το ζύμωμα, το φούρνισμα, η μπουγάδα στις βρύσες και τα πηγάδια, το δεμάτι με το κλαρί ή τα ξύλα, η βαρέλα ή η τσέντζερη στο κεφάλι με το νερό. Και τι δεν ζηταγε το λινάρισσο γνέμα. Μούσκεμα στο λινοβρόχι, χτύπημα στο μάγγανο, ξάνοιγμα, τσίγκρισμα, γνέσιμο, όλα του λιναριού τα πάθη. Δικός της ο βότανος, ο θέρος, το καρπολόι. Το δέσιμο και κορφολόγισμα του αμπελιού, ο τρύγος. Το λιομάζεμα και το σπυρολόι. Η διάση και ο αργαλειός δικός της, να ετοιμάσει τα προικιά της κόρης στο φως του λυχναριού και αν έκλεβε λίγο χρόνο το κέντημα να φτιάξει στολίδι στο λινόσκουτο ή στο αγκεριδί και τις βελόνες για πλέξιμο. Ασυνήθιστο το τσαπί και ο λούρος, όχι όμως αδύνατον.

Γράφει στο οδοιπορικό Λευκάδας για το χωριό Αλεξανδρός ο **Γιάννης Αθηνιώτης** για την Αλεξανδρίτισσα και γενικότερα για τη Λευκαδίτισσα: *«Ηρωίδα αγρότισσα. Μάνα Παναγιά όχι Θεού, ανθρώπου. Μόνο τα χέρια αν αγγίξεις, το αγιασμό τους ξωμολόγημα. Και πόσες ιστορίες δεν έχουν τα ταλαιπωρημένα χέρια να διηγηθούν. Ιστορίες ανάγκης, κούρασης, αγώνα με τα στοιχεία της φύσης. Είναι η ζωή της ένας Γολγοθάς. Αδιαμαρτύρητα τον ανεβάνει. Οι λιγοστές χαρές, λάμψεις αστραπής μέσα στη νύχτα της ζωής. Πλάστηκε και τάχτηκε σε μια ισόβια πάλη. Το τέλος της πόλεμος αναμνήσεων, λυπητερό τραγούδι μοιρολόι».*

Αυτά όλα η ολόχρονη απασχόλησή της. Το πιο σημαντικό όμως ήταν ότι έπρεπε να είναι κυρά και αφέντρα του σπιτιού, της οικογένειας. Να αναστήσει παιδιά, να τους δώσει ανατροφή, να φροντίσει τους ανήμπορους ηλικιωμένους γονιούς και πεθερικά, να βιοπορήσει την οικογένεια για μεγάλο χρονικό διάστημα όσο ο άνδρας ήταν στον πόλεμο, στο ανάρτικο, μετανάστης, караβούσος, στο ξενοδούλειο, ή και ισόβια αν ο σύντροφος χάνονταν. Δική της ευθύνη το φαγητό, σε χρόνους δυσκολότερους από τους σημερινούς, ένα μαρτύριο όπως λέγανε, γιατί «με το ποιο και με το τι», πάντα έβρισκε τον τρόπο. Και με χαμόγελο να περιποιηθεί

το συγγενή ή τον ξένο που έκτακτα ο άντρας θα πήγαινε στο σπίτι.

Όμως θα έβρισκε το χρόνο και για τις κοινωνικές υποχρεώσεις. Να συντρέξει στη λύπη και τη χαρά του συγγενή, του γείτονα, του χωριανού. Να αϊτάρει όσους είχαν ανάγκη, να βγει στο χάζι και στη ρούγα για νέα και σχόλια. Στις γιορτές, στους γάμους, στα πανηγύρια να βάλει τα καλά της και να συνοδέψει τον άντρα της, να του «πάρει» το χορό στο γλέντι.

Για όλα αυτά και για άλλα ακόμη

...Γυναίκα Αλεξανδρίτισσα, αγρότισσα σου πρέπει

ευγνωμοσύνη και τιμή και προτομή και δόξα!!!

Είναι το τελευταίο δίστιχο από το ποίημα του αξέχαστου **Νιόνιου Δουβίτσα** που ο ίδιος απάγγειλε στο αφιέρωμα για τη Λευκαδίτισσα αγρότισσα στην εκδήλωση που διοργάνωσαν από κοινού η Ομοσπονδία των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων με το Δήμο Σφακιωτών το 2004 στα Λαζαράτα και είχε αφιερώσει στις θειάδες του **Γκόλφω Μιχάλη Σέρβου**, **Όλγα Παμνώντα Δουβίτσα** και τη δεύτερη μάνα του όπως την αποκαλούσε **Λούλα Αγγέλου Μανωλίση**.

Το αφιέρωμα έκλεισε με την απαγγελία του ποιήματος του **Νιόνιου** από το Γραμματέα του Δ.Σ., **Δημήτρη Μανωλίση**.

Χαιρετισμό απηύθυναν μέσω video στην αρχή της εκδήλωσης οι Αλεξανδρίτισσες **Σταμάτα χα Νικολάου Μανωλίση (Κασσάνδρη)**, **Σταμάτα χα Κώστα Κακλαμάνη (Ρίπα)**, **Φωφώ χα Σπύρου Μανωλίση (Καραπιπέρη)** και **Αναστασούλα συζ. Γεωργίου Σούνδια (Πλακατζόρνου)**.



Ενώ στο τέλος του αφιερώματος μίλησαν από μικροφώνου για αυτά που πέρανε η Αλεξανδρίτισσα αγρότισσα **η Στρατούλα χα Δημ. Βλάχου (Γέροντα)**, **η Αγάπη Παναγ. Βρεττού (Τανάλια)** και **η Γιαννούλα χα Αριστείδη Σούνδια (Γαδή)**.

Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με γλέντι και χορό υπό τους ήχους της αγαπητής, πλούσιας σε ρεπερτόριο και πάντα σεβόμενης τη γνήσια παραδοσιακή μουσική, ορχήστρας «MINOPE», όπου οι επισκέπτες, ιδιαίτερα δε οι Αλεξανδρίτες, μεταξύ αυτών αρκετοί απόδημοι, είχαν τη δυνατότητα να επιδείξουν τις φημισμένες χορευτικές τους ικανότητες.

Την εκδήλωσή μας τίμησαν με την παρουσία τους ο Πρόεδρος κι ο Ταμίας της Ομοσπονδίας των Απανταχού Λευκαδίτικων Συλλόγων κ.κ. **Θεόφιλος Λογοθέτης** και **Θωμάς Λάζαρης**, ο Πρόεδρος και τα μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου κ.κ. **Σπύρος Νίκας**, **Κώστας Βερούκιος** (και Πρόεδρος του Συλλόγου Νικιάνας) και **Χρήστος Μπακογιώργος**, η Πρόεδρος του Συλλόγου «Φηγός» **Αγγελική Σούνδια**, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Επαγγελματιών Νικιάνας **Αντώνης Μανωλίσης**, πλήθος χωριανοί, φίλοι και πολλοί απόδημοι Αλεξανδρίτες.

Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε μέσα απ' την εφημερίδα όλους τους που βοήθησαν με κάθε τρόπο για να πετύχει η εκδήλωσή μας. Τον **«Φηγός»**, τον **Παναγιώτη Καθθαδά**, τους νέους μας **Τζιμή**, **Λάμπρο**, **Νίκο**, την **Ντίνα Σ. Σέρβου**, το **Νίκα**, την **Ελευθερία**, τον **Παναγιώτη Ευαγ. Βρεττό (Ποδάρια)**, τον **Παναγιώτη Ν. Σούνδια (Τζάρα)**, το **Νίκο Μπέρη** και τις ιστοσελίδες του χωριού μας **My Lefkada** και **Λευκαδίτικα Νέα** για την κάλυψη της εκδήλωσης.

Καλή αντάμωση στην επόμενη εκδήλωση.

Το Δ.Σ.

Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων



Σύλλογος Επαγγελματιών & Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΩΝ & ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΝΙΚΙΑΝΑΣ
& ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ «ΦΙΛΑΝΔΡΟΣ»

1ST LEFKAS TRAIL RUNNING

Νικιάνα Λευκάδας 02.11.2014
Αγώνας Ορεινού Ανωμάλου Δρόμου 22km

Πληροφορίες / Εγγραφές: www.nikiana.gr/trailrun
nikiana.gr@gmail.com | 6944 985 581 | 6982 339 164

Ο Σύλλογος Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος Νικιάνας - Λευκάδας διοργανώνει Αγώνα Ορεινού Ανωμάλου Δρόμου, την Κυριακή 2 Νοεμβρίου 2014, με συνδιοργανωτή τον Α.Σ. Λευκάδας «Φίλανδρο».

Ο αγώνας θα διεξαχθεί στην ευρύτερη περιοχή της Νικιάνας και ιδιαίτερα στο βουνό των Σκάρων, όπου υπάρχει ένα από τα σπανιότερα δρυοδάση.

Σκοπός του αγώνα είναι η ευρύτερη ανάδειξη του σπάνιου αυτού δρυοδάσους και η προστασία του από διάφορες παράνομες χρήσεις και παρεμβάσεις, καθώς και η αφύπνιση της πολιτείας για την προστασία του.

Προς: Ξενοδοχεία και Τουριστικά καταλύματα - εστιατόρια Νικιάνας

Θέμα: Αγώνας Ανωμάλου Δρόμου 22 χλμ. στην περιοχή Νικιάνας

1. Σας γνωρίζουμε ότι για τους Αθλητές και τους Συνοδούς τους του Αγώνα Ανωμάλου Δρόμου στις 2 Νοεμβρίου 2014, ο Σύλλογός μας προσπαθεί να εξασφαλίσει την διαμονή αλλά και τη διατροφή τους στα Τουριστικά καταλύματα και τα εστιατόρια της περιοχής μας.

2. Κατόπιν αυτού σας παρακαλούμε να μας ενημερώσετε εάν κατά την παραπάνω ημερομηνία η επιχείρησή σας θα λειτουργεί και εάν Ναι ποια η τιμή διάθεσης μονόκλινων, δίκλινων και τρίκλινων δωματίων καθώς και η έκπτωση επί των αναγραφόμενων τιμών για τα εστιατόρια.

3. Υπόψιν ότι ο αριθμός των αθλητών - συνοδών και επισκεπτών δεν μπορεί να καθοριστεί επακριβώς. Ο ακριβής αριθμός ατόμων θα είναι γνωστός μέχρι 20 Οκτωβρίου 2014.

4. Οι τιμές των καταλυμάτων και εστιατορίων θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του αγώνα για να ενημερωθούν έτσι οι ενδιαφερόμενοι.

— Κατετέθη διαμαρτυρία προς τον ΟΤΕ, Τομέας Παροχής Internet και ζητεί την αναβάθμιση των παρεχόμενων υπηρεσιών και απάλειψη των υφισταμένων προβλημάτων στην περιοχή Νικιάνας.

Πολιτιστικός Σύλλογος Νικιάνας “ΟΙ ΣΚΑΡΟΙ”

— Ο Σύλλογός μας πραγματοποίησε τις ετήσιες εκδηλώσεις τιμής και μνήμης για την συγκέντρωση των οπλαρχηγών της Ελληνικής Επανάστασης τον **Ιούλιο του 1807** με τρισάγιο, κατάθεση στεφάνων στη στήλη του **Μαγεμένου**. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο **Αναστάσιος Στάμου**, ενώ στο λιμάνι τα χορευτικά του Συλλόγου χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς.

— Το **Σάββατο 30 Αυγούστου 2014** διοργάνωσε **λαϊκοδημοτική βραδιά** με επιτυχία στο πρώην Δημοτικό Σχολείο Νικιάνας.



Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου “Φηγός”

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ

✓ Ο Αλέξανδρος απέκτησε έναν ακόμη διάσημο φίλο, τον Αμερικανό νομπελίστα **DUDLEY R. HERSCHBACH (ΝΟΜΠΕΛ Χημείας 1986)**. Ο κύριος **Herschbach**, κουνιάδος της κυρίας **Μαίρης Πήττα** φιλοξενήθηκε τον περασμένο Αύγουστο από την κυρία **Πήττα**, στο σπίτι της στον Αλέξανδρο και δεν έκρυψε τον ενθουσιασμό του για τις ομορφιές του χωριού μας στο οποίο αναμένουμε το επόμενο Καλοκαίρι να επιστρέψει.

✓ Η μουσική εκδήλωση-αφιέρωμα στον **Βασίλη Τσιτσάνη του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου “Φηγός”** ξεπέρασε κάθε προηγούμενο σε συμμετοχή. Αξίζουν συγχαρητήρια στο μουσικό συγκρότημα «**ΣΤΗΣΙΧΟΡΟΣ**» για την προσεγμένη και ποιοτική δουλειά του. Τόσο το αφιέρωμα στον **Μάρκο Βαμβακάρη** όσο και αυτό στον **Βασίλη Τσιτσάνη** άφησαν τις καλλίτερες εντυπώσεις. Φαίνεται πως η συνεργασία των δύο πλευρών (**Φηγός-Στησίχορος**) και ο σεβασμός αμφοτέρων στην ποιότητα,

εμπνέει και δίνει καρπούς που τέρπουν και συγκινούν. Αναμένουμε την επόμενη συνεργασία. Ας μην ξεχνάμε ακόμα πως η ανακαίνιση του Σχολείου οφείλεται κατά πολύ στις δύο αυτές εκδηλώσεις.

✓ Παράλληλα με την εκδήλωση για τον Τσιτσάνη έγινε στην «Γκαλερί» της πλατείας έκθεση **Ζωγραφικής και Αγιογραφίας των Δημήτρη Γεωργιάδη και Γιάννη Θεριανού** η οποία απέσπασε τα θετικά σχόλια των παρευρισκομένων. Ο **Δημήτρης Γεωργιάδης** είχε παράλληλα έκθεση Ζωγραφικής και στο Σχολείο του Αλεξάνδρου καθ' όλο τον μήνα Αύγουστο η οποία σημείωσε μεγάλη επιτυχία και έτυχε πολύ καλών κριτικών.

✓ Στο πλαίσιο της καλοκαιρινής συνάντησης του «Φηγός» με τον σημαντικό Σκηνοθέτη **Στέλιο Χαλαμπούπολο**, η οποία πλέον έχει γίνει θεσμός, προβλήθηκε φέτος η ταινία του «**Η ΥΠΟΓΡΑΦΗ**» η οποία έτυχε θερμής υποδοχής από το κοινό όπως άλλωστε και οι άλλες ταινίες του που έχουν

προβληθεί στον Αλέξανδρο.

✓ Σε χαμηλούς τόνους έγινε η παρουσίαση του βίντεο της εικαστικού **Δήμητρας Κονδυλάτου «Μεγάλοι θόρυβοι σε μικρό δωμάτιο»** στο πρώην κοινοτικό κατάστημα την **Τετάρτη 20 Αυγούστου** το οποίο είχε σχέση με το αρχείο της κοινότητας και τον συγκεκριμένο χώρο. Ωστόσο το παρακολούθησαν αρκετοί άνθρωποι της τέχνης και του πολιτισμού που βρίσκονταν εκείνο τον καιρό στη Λευκάδα καθώς και πολλοί φίλοι.

✓ Για όσους ακόμα δεν το γνωρίζουν, ανακοινώνουμε ότι στο Σχολείο του Αλεξάνδρου, όπου έχουν στηθεί δύο αργαλειοί, λειτουργούν ομάδες αργαλειού στο πλαίσιο της πρωτοβουλίας του «Φηγός» για τη διάσωση της υφαντικής τέχνης στη Λευκάδα. Όσοι επιθυμούν μπορούν ελεύθερα να συμμετάσχουν.

Συνέχεια στη σελ. 7

Η σελίδα των Τοπικών Συλλόγων



Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός»

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟ

Συνέχεια απ' τη σελ. 6

✓ Στη μνήμη της Μπριγκίτε και σε μία φορτισμένη συγκινησιακά ατμόσφαιρα, με αφορμή τη συμπλήρωση ενός χρόνου από το θάνατό της, ο σύζυγός της Άρης παρέδωσε ανοιχτό σεμινάριο για τα βότανα στο Σχολείο του Αλεξάνδρου με τη συνδρομή του Συλλόγου Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός».

✓ Κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις «οσελότος» η νέα ποιητική συλλογή του Ανδρέα Σπ. Κονδυλάτου «Ποιήματα» την οποία, όπως δήλωσε, σύντομα θα παρουσιάσει στον Αλέξανδρο. Εμείς ευχόμαστε στο βιβλίο να είναι καλοτάξιδο.

✓ Τώρα που το Σχολείο είναι έτοιμο προς λειτουργία επαναφέρω την παλαιότερη πρότασή μου

για την δημιουργία Αλεξανδρίτικης βιβλιοθήκης στα πρότυπα της Χαραμόγλειου. Να περιλαμβάνει δηλαδή όσα συγγράμματα έχουν σχέση με τον Αλέξανδρο καθώς και αυτά που ανήκουν σε συγγραφείς με καταγωγή από τον Αλέξανδρο ή έχουν σχέση με τον Αλέξανδρο.

✓ Χαιρετίζουμε την πρωτοβουλία του Συλλόγου Επαγγελματιών και Προστασίας Περιβάλλοντος της Νικιάνας για την ωραία εκδήλωση στα μονοπάτια των Σκάρων, το Νοέμβρη, η οποία προφανώς εμπειρείχει πολλά και σημαντικά μηνύματα.

✓ Κλείνοντας τα σημερινά νέα από τον Αλέξανδρο θα ήθελα, εκπληρώνοντας μία απωθημένη επιθυμία, να αποδώσουμε τα εύσημα στην αεικίνητη Ελευθερία η οποία με ανιδιοτέλεια και μεγαλοψυχία βρίσκεται πάντα πρώτη στο καθήκον σε κάθε δραστηριότητα που έχει σχέση με τον «Φηγός»

και γενικότερα με το χωριό. Κινητήρια δύναμη, η μεγάλη αγάπη για το χωριό της αλλά και την πρόοδο γενικότερα.

✓ Αποκατάσταση μίας σοβαρής παράλειψης

Από λάθος στην ομαδοποίηση των θεμάτων της Ε' Συνάντησης στον Αλέξανδρο, για την οποία έγραφα στο προηγούμενο φύλλο, παραλήφθηκε να αναφερθεί η παρουσία κατά την πρώτη ημέρα της σεβαστής μας φιλολόγου κυρίας Κασσιανής Κούρη-Παναγοπούλου η οποία εισηγήθηκε με τρόπο γλαφυρό, ακριβή και μεθοδικό, το θέμα της μύησης της Εύας Σικελιανού στον αργαλειό από τις υφάντρες της Λευκάδας, αποκαλύπτοντας πολλά μυστικά της υφαντικής τέχνης. Ζητώ προσωπικά συγγνώμη από την κυρία Κασσιανή.

Αλέξανδρος, Τρίτη 7 Οκτωβρίου 2014
Νίκος Σπ. Κονδυλάτος

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ - ΕΝΑ ΑΝΟΙΧΤΟ ΒΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ο Σύλλογος Φίλων Αλεξάνδρου «Φηγός» αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει όλους αυτούς που, αυτά τα δύσκολα χρόνια, στάθηκαν στο πλευρό του και με τη συμπαράσταση και συνδρομή τους, ηθική και υλική, συνέβαλαν στο έργο της ανακαίνισης των δύο δημόσιων κτιρίων του Αλεξάνδρου, του πρώην κοινοτικού καταστήματος και του Δημοτικού Σχολείου.



ΠΡΙΝ

Δημοτικό Σχολείο Αλεξάνδρου

Σήμερα, με χαρά και περηφάνια, παραδίδουμε τα δύο αυτά κτίρια στην κοινωνία της Λευκάδας, το μεν πρώτο ως Γραφεία του «Φηγός» και κατ' επέκταση ως κέντρο προβληματισμού και διαλόγου, ιδιαίτερα πάνω σε θέματα που έχουν σχέση με την αξιοβιώτη ανάπτυξη της ορεινής Λευκάδας και το δεύτερο ως ένα ανοιχτό βήμα Πολιτισμού.

Το Δημοτικό Σχολείο είναι επομένως ανοιχτό από σήμερα σε οποιονδήποτε το ζητήσει (Πνευματικό Κέντρο, συλλόγους, ομάδες ενεργών πολιτών, μεμονωμένους πολίτες) για την πραγματοποίηση εκδηλώσεων πολιτισμού, τέχνης και προβληματισμού που συνάδουν με το πνεύμα και τις αρχές του «Φηγός» όπως αυτές έχουν καταγραφεί στις συνειδήσεις των Λευκαδιτών στις πέντε συναντήσεις του Ιουλίου στον Αλέξανδρο καθώς και στις άλλες παρεμβάσεις και πρωτοβουλίες του

Συλλόγου μας.

Θα είμαστε, συνεπώς, αρωγοί και συμπαραστάτες σε κάθε πρωτοβουλία και εκδήλωση μέσω της οποίας αμφισβητούνται τα κρατούντα πολιτισμικά πρότυπα που χαρακτηρίζουν τον πολιτισμό της κατανάλωσης, τις συνέπειες του οποίου αντιλαμβανόμαστε σήμερα ευκρινώς τόσο στις σχέσεις ανάμεσα στους ανθρώπους, όσο και στις σχέσεις των ανθρώπων με τη φύση, το τοπίο, τους πατρογονικούς μας οικισμούς, την παράδοση και τον πολιτισμό μας.

Θα είμαστε επίσης συνεργοί σε κάθε εκδήλωση ή πρωτοβουλία που στόχο έχει, αμφισβητώντας το σημερινό, χωρίς μέτρο και όραμα, μοντέλο ανάπτυξης της Λευκάδας, να προτείνει νέους δρόμους που προτάσσουν την ποιότητα έναντι της ποσότητας, τον πολιτισμό της αειφορίας και την ομορφιά έναντι του εφήμερου και της ασχήμιας, το είναι έναντι του έχειν.



ΜΕΤΑ

Δημοτικό Σχολείο Αλεξάνδρου

Πέραν αυτών θα είμαστε ανοιχτοί και σε κάθε άλλη πρωτοβουλία που δεν θα συμβάλει στην «άνοδο του πολιτιστικού μας επιπέδου» αλλά θα συντείνει στη μείωση του ελλείμματος ουσιαστικής παιδείας και έμπρακτου πολιτισμού που χαρακτηρίζουν την καθημερινότητά μας.



ΠΡΙΝ

Πρώην Κοινοτικό Γραφείο Αλεξάνδρου



ΜΕΤΑ

Τέλος, με την ευκαιρία της αποπεράτωσης των δύο κτιρίων, θα θέλαμε να επισημάνουμε την αξία του εθελοντισμού και ακόμα περισσότερο το πόσο πιο δυνατή και πιο αποτελεσματική είναι η ενεργητική συλλογική προσπάθεια για το κοινό καλό, από την παθητική αναμονή επιδοτήσεων, δημοτικών χορηγιών και άλλων νεοελληνικών μεθόδων και πρακτικών, οι οποίες συνήθως επιτυγχάνονται μέσω της ανάπτυξης πελατειακών-ψηφροθηρικών σχέσεων και κομματικών συναλλαγών.

Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

✓ Αναζητούνται εθελοντές για αποκατάσταση των καβαλαριών στη στέγη στο Κοινοτικό Κατάστημα στη Νικιάνα πριν επιδεινωθεί η κατάσταση λόγω του επερχόμενου χειμώνα και έχουμε τίποτε πλημμύρες και ζημιές στο εσωτερικό.

✓ Ανακοίνωση εκδόθηκε από τη νέα Δημοτική Αρχή σχετικά με την αυθαίρετη δόσκηση ενώ καταρτίστηκε και αρμόδια Επιτροπή αποτελούμενη από τους Θερόμ Ευάγγελο και Πάνο Γαζή με αναπληρωτές

τον Βλάχο Ευστάθιο και Νικητάκη Μάρκο. Από θεωρίες κι επιτροπές καλά πάμε. Περιμένουμε πράξεις για την αποκατάσταση της νομιμότητας και την αρμονική συνύπαρξη Ανθρώπων - Ζώων - Φύσης. Το δρυοδάσος των Σκάρων και οι καλλιέργειες των κατοίκων πρέπει να προστατευτούν και οι ιδιοκτήτες των ζώων να διατηρήσουν το ζωικό τους κεφάλαιο και τα οφέλη τους απ' αυτό.

Συνέχεια στη σελ. 8

📰 Ειδήσεις - Προβληματισμοί - Σχόλια

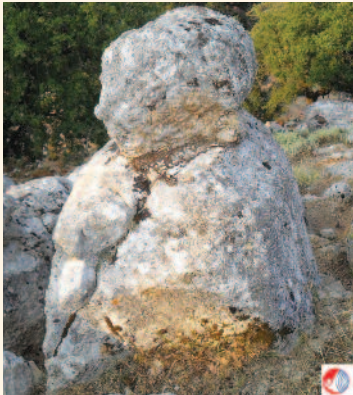
Συνέχεια απ' τη σελ. 7



✓ Στις **13 Αυγούστου 2014** οργανώθηκε από το Δήμο Λευκάδας εκδήλωση ονοματοθεσίας και τοποθέτηση αναμνηστικής πλάκας στην πλατεία των οδών **Στρατ. Τσέγιου** και **Υπολ. Κατωπόδη**, στην οποία δόθηκε το όνομα του **Αποστόλη (Λάκη) Σάντα**, ήρωα της Εθνικής Αντίστασης. Ομιλητές η κόρη του **Αλεξάνδρα Σάντα** και ο πρώην Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών και πρώην Υπουργός Δικαιοσύνης **Αντώνης Ρουπακιώτης**.

✓ **Μαναθιατέρα (Μονοθιατέρα) πέτρα σμιλεμένη απ' το χρόνο δείχνει από μακριά σαν μάνα που κρατά στην αγκαλιά την κόρη της.** Εδώσε το όνομά της σε ένα ύψωμα στο δάσος των Σκάρων. Μια ντόπια παράδοση λέει: «Επάνω στην Μαναθιατέρα είναι ένα κοντρί διχαλωτό, που μοιάζει σαν μια μάνα με τη θυγατέρα της. Πήγαν λέει εκεί για ξύλα και τις μαρμάρωσε ο Γρέος τις κακομοίρες εδώ στον Αλέξανδρο».

(Τάσος Π. Κοντομίχης, «τα τοπωνύμια της Λευκάδας», εκδόσεις Νεφέλη, Αθήνα 2000, σελ. 58)



Εγώ θα συμπληρώσω την παράδοση όπως μου την διηγούνταν η συγχωρεμένη η βαβά μου η **Γιαννούλα η Κουκουσουλένα** «ότι είχε πάει για ξύλα η γριά βαβά που είναι το άλλο κοντρί (μοιάζει σα γυναίκα τυλιγμένη στη μπέρτα της) κι αυτή αρχικά κοκάλωσε απ' το κρύο ενώ στην αναζήτησή της έπαθαν το ίδιο η Μαναθιατέρα (Μονοθιατέρα)».

✓ **Καλό θα είναι να γίνει καθαρισμός των χειμάρρων και συντήρηση για την προσβασιμότητα των αγροτικών δρόμων.** Με τα πρώτα νερά άρχισαν τα προβλήματα ενώ έγινε και κατολίσθηση στον παλιό ενετικό δρόμο στα Βουλεμάτα.

✓ **Με αφορμή την ανάρτηση στα ΛΕΥΚΑΔΙΤΙΚΑ ΝΕΑ κάτι πρέπει να γίνει με τα κιγκλιδώματα** στον παράλληλο δρόμο προς το ποτάμι στον Επίσκοπο για να μην έχουμε κάποιο ατύχημα. Ο οικισμός μεγαλώνει, υπάρχουν μικρά παιδιά.

✓ **Μετά την ανάδειξη των αυθαίρετων και κακόγουστων το λιγότερο που μπορούμε να πούμε παρεμβάσεων που έγιναν στον περιβάλλοντα χώρο του Μοναστηριού των Αγίων Πατέρων, από το**



Η κακόγουστιά



Η αποκατάσταση

Lefkada news και την εφημερίδα μας, με εντολή της Εφορίας Βυζαντινών Μνημείων άρχισαν εργασίες αποκατάστασης του μνημείου στην προτέρα κατάσταση κατά το δυνατόν. Ελπίζουμε δε ότι στο μέλλον δεν θα επανέλθουμε για παρόμοια θέματα.

✓ Έκθεση Ζωγραφικής Δημήτρη Γεωργιάδη στο παλιό Δημοτικό Σχολείο Αλέξανδρου



Πραγματοποιήθηκε από το τέλος Ιουλίου μέχρι το τέλος Αυγούστου η Έκθεση Ζωγραφικής του **Δημήτρη Γεωργιάδη** με τίτλο «**Τοπία και Χρώματα**» που φιλοξενήθηκε στο παλιό Δημοτικό Σχολείο Αλέξανδρου. Ήταν επισκέψιμη για το κοινό τα απογεύματα μετά τις 7:00 μ.μ. με την παρουσία του ίδιου του δημιουργού. Η θεματογραφία των εκτιθέμενων έργων ήταν επί το πλείστον τοπιογραφίες, κάποιες απ' αυτές από την ευρύτερη περιοχή του Αλέξανδρου.

Ο **Δημήτρης Γεωργιάδης** είναι αριστούχος απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών Αθήνας (ΑΣΚΤ). Διδάσκει Εικαστικά σε Δημοτικά Σχολεία της Λευκάδας, όπου και κατοικεί.

Έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις, όπως: «Κρανίου Τόπος» (2007), ομαδική έκθεση στο πάρκο Αντ. Τρίτσης, «Ημερολόγιο ΕΚΟ» (2006) Βυζαντινό Μουσείο, Ομαδική έκθεση Ζωγραφικής Λασκαριδείου Ίδρυμα Καλλιθέας (2001). Το 2001 εικονογράφησε την ποιητική συλλογή «Γύρω και μέσα» του **Γιώργου Ξυλούρη**.

✓ Μεγάλοι θόρυβοι σε μικρό δωμάτιο Παρουσίαση της βιντεοεγκατάστασης της Δήμητρας Κονδυλάτου

Η **Δήμητρα Κονδυλάτου** παρουσίασε την Τετάρτη 20-8-2014 και ώρα 19:00 - 22:00 την παλαιότερη δουλειά της «**Μεγάλοι θόρυβοι σε μικρό δωμάτιο**», στο ανακαινισμένο πλέον πρώην κοινοτικό κατάστημα και νυν γραφείο του Συλλόγου Φίλων Αλέξανδρου «Φηγός».



Το πρώην κοινοτικό γραφείο Αλέξανδρου και οι συνθήκες που δημιουργούσε η κατάσταση στην οποία βρισκόταν, τα αντικείμενα τα οποία περιείχε και το αρχείο που είχε ξεχαστεί εκεί, αποτέλεσε το καλοκαίρι του 2011 τόπο έρευνας και πραγμάτωσης της βίντεο-εγκατάστασης «**Μεγάλοι θόρυβοι σε μικρό δωμάτιο**», που παρουσιάστηκε το Σεπτέμβριο του 2011 στο Πεδίο Δράσης Κόδρα, στην έκθεση «**Μοντάροντας την ιστορία και τη μνήμη**». Τρία χρόνια μετά και κατόπιν της ολοκλήρωσης των εργασιών για την ανακαίνιση και συντήρηση του κτιρίου και του αρχείου από το Σύλλογο Φίλων Αλέξανδρου «Φηγός», ολοκληρώνεται το έργο, με την παρουσίαση-επιστροφή του στον ίδιο-διαφορετικό χώρο που συνέβαλε ώστε να δημιουργηθεί.

✓ Η **Νικιάνα** θρέθηκε στην ένατη θέση στις προτιμήσεις των **Ελλήνων τουριστών το καλοκαίρι που μας πέρασε** σύμφωνα με τα στοιχεία έρευνας που βασίζονται στις αναζητήσεις των χρηστών της trivago για το διάστημα 1-4-2014 έως 31-8-2014, για την ταξιδιωτική περίοδο Ιούνιος - Αύγουστος 2014, με διάρκεια διαμονής περισσότερο από 7 ημέρες.